



Szkolny Konkurs Recytatorski Poezji Bożonarodzeniowej

Spis treści:



Jak ,co roku w naszej szkole, odbył się szkolny konkurs recytatorski. Przystąpiło do niego dziewięć uczennic, które prezentowały piękne, pełne ciepła i świątecznego nastroju, wiersze polskich poetów.

Dzięki ich recytacji mogliśmy duchowo przygotować się do najpiękniejszych świąt w roku. Nagrodzone zostały:

1. Relacja ze Szkolnego Konkursu Recytatorskiego.....1
2. Wywiad z Panią I. Kolińską.....2
3. Recenzja spektaklu.....3
4. Tuż przed klasówką - opis przeżyć wewnętrznych.....4
5. Andrzejkowe szaleństwo.....5
6. Boże Narodzenie w Anglii.....6
7. Boże Narodzenie w USA.....7
8. Galeria naszych uczniów.....8

Amelia Badowska kl. I a

Marta Wojtan kl. I a

Magda Mroczek kl. II c

Alicja Piwowar kl. II c

Wszystkim uczestnikom składamy gratulacje i zapraszamy do kolejnych edycji konkursu.

Zdrowych, pogodnych i pełnych miłości Świąt Bożego Narodzenia oraz wielu sukcesów w nadchodzącym Nowym Roku 2016 całej Społeczności Szkolnej

Życzy Redakcja

Wywiad z Panią Ireną Kolińską — nauczycielką języka polskiego.

1. Dlaczego została Pani nauczycielką?

Przypadek. Po studiach zastanawiałam się, co robić, kiedy natknęłam się na ogłoszenie Liceum Ekonomicznego w Pruszkowie, które poszukiwało polonisty. Dostałam do wniosku, że od czegoś trzeba zacząć i w ten sposób rozpoczęłam pracę, która okazała się najwłaściwszym wyborem.

2. Czy lubi Pani swój zawód?

Lubię, inaczej bym tego nie robiła. Jest absorbująca, ale ciekawa, bo szkoła to miejsce, w którym nie można się nudzić. Nieustannie coś się dzieje, młodzież bywa zabawna i ma przeróżne pomysły.

3. Jakie kierunki studiów Pani skończyła?

Filologię polską (Uniwersytet Warszawski) i dwa kierunki studiów podyplomowych: organizacja i zarządzanie oświatą oraz ewaluacja pedagogiczna.

4. Każdy ma jakieś zainteresowania. Może nam Pani zdradzić swoje?

Jak na polonistkę przystało przede wszystkim literatura, zwłaszcza skandynawska, biografie ciekawych ludzi i historia starożytna.

5. Jak spędza Pani wolny czas?

Po sprawdzeniu licznych klasówek i wypracowań zostaje go niewiele, ale lubię czytać, grać w brydża, spotykać się z przyjaciółmi w kinie, teatrze lub restauracji oraz pracować na działce.

6. Jakie są Pani osiągnięcia ?

Moje sukcesy są raczej mało spektaku-

larne, dotyczą przede wszystkim rodziny i pracy, więc chociaż jestem z nich dumna, uważam, że nie warto o tym mówić.

7. Jaki film lub książkę mogłaby Pani nam polecić?

Lubię komedie polskie, filmy kryminalne, książki Agaty Christie i Katarzyny Bondy, obecnie najpopularniejszej autorki powieści kryminalnych w Polsce, no i oczywiście Henninga Mankella (zarówno książki, jak i zrealizowane na ich podstawie filmy).

**Dziękujemy za udzielony nam wywiad.
Życzymy wielu sukcesów i zdrowia
w nadchodzącym Nowym Roku 2016.**

Redakcja



Spotkanie ze sztuką

W dniu 8 listopada 2015 roku wraz z klasą wybraliśmy się do Teatru Polskiego w Warszawie na spektakl pt. „Zemsta”, autorstwa Aleksandra Fredry. Przedstawienie rozpoczynało się o godz. 17.00.

Cały spektakl trwał 2 godziny i 15 minut z jedną przerwą. Reżyserem tego przedsięwzięcia był Krzysztof Jasiński. Bardzo podobała mi się ta interpretacja tekstu. Pozwoliła mi odtworzenie akcji z książki.

Scenografią zajmował się Maciej Putkowski. Była ona uboga w wystarczająca, aby wyobrazić sobie atmosferę panującą w tamtych czasach. W jej skład wchodził stół, który od czasu do czasu nakrywany jakby obrusem przypominającym dywan. Przy stały zazwyczaj trzy brązowe taborety. Na skrajach sceny znajdowały się dwa zamki. O jeden z nich oparta była francuska o drugi porzecz. Podczas kilku scen widoczny był też mur. Całą scenografię podkreślało światło, które budowało atmosferę spektaklu.

Problematyką utworu jest spór o mur między dwoma sąsiadami cześnikiem i Rejentem. Drugim wątkiem w utworze jest miłość Wacława i Klary. Wszystkie te postacie łączy Podstolina. Przedstawienie pokazuje perypetie, rozterki i wzajemne relacje bohaterów.

Jest ono bardzo śmieszne, ponieważ prezentuje dwa odmienne charaktery: Cześnika — gwałtownego i spontanicznego oraz Rejenta — spokojnego i opanowanego.

Kostiumy aktorów oddają ducha epoki. Są one barwne i genialnie dopasowane do aktorów. Zajmowała się nimi Dorota Ogonowska.

Kompozycję muzyczną przygotował Piotr Rubik, która doskonale harmonizowała z spektaklem. Była żywa i energiczna, a jednocześnie nowoczesna.

Nie odpowiadało mi tylko w muzyce to, że się nie zmieniała i po jakimś czasie była monotonna.

W skład obsady wchodził fenomenalni Olbrychski, Piotr Cyrwus, Marta Kurzak, Paweł Kurcz. Moim faworytem został Papkin zagrany przez Jarosława Grajewskiego. Doskonale wcielił się w rolę i był bardzo przekonujący. Moim zdaniem na deskach teatru czułem się jak ryba w wodzie. Drugą, która szczególnie zwróciła moją uwagę była Joanna Trzecieńska, która odgrywała Podstolinę. Wcieliła się znakomicie w swoją rolę.

Dopełnieniem całego jej występu był piękny i ozdobny strój, w którym wyglądało zjawiskowo.

Całe przedstawienie podobało mi się. Było bardzo humorystyczne. Po wyjściu z teatru nadal odtwarzałam sobie widziane wcześniej sceny. Bardzo chętnie jeszcze raz poszłabym na ten spektakl. Polecam go wszystkim, którzy szukają dobrej zabawy.

Ola Prostack



Tuż przed klasówką!

Długo tępo wpatrywałam się w zeszyt zastanawiając się, czy na pewno jeszcze się nie nauczyć. Gdy utonęłam w tych rozmyślaniach, zaczęłam przygryzać wargę. Zamknęłam zeszyt i owinęłam się kołdrą. Teraz ta pierzyna jest moją fortecą, będę się w niej wściekle bronić przed nauką.

Zaczęłam obwiniać nauczyciela, o to czemu akurat po dłuższym weekendzie robi sprawdzian i że coś takiego jak klasówka nie powinno istnieć. Przeklinając los i szastając bluzgami na wszystkie mi znane osoby rzuciłam z całej siły zeszytem. Jednak zaraz potem ogarnęło mnie inne uczucie, to był niepokój. Co jeśli on się uszkodził?

Podbiegłam po kajet i z kroplami potu na czole dokładnie wyprostowałam każde zagięcie. Po odzyskaniu narzędzia pracy znowu powróciłam na łóżko. Teraz już nie wiedziałam, co czuję.

Ręce dygotały mi ze strachu, a jednocześnie chciałam je ścisnąć w pięści i przywalić w ścianę. Dałam upust negatywnym emocjom i położyłam się płackiem, włączając muzykę. Po kilku minutach zebrała się nade mną duża czarna chmura. Chyba zrozumiałe, że jedyne

co mi zostało to posmutnieć. Łzy same cisnęły mi się do oczu.

Nie wiedziałam, co zrobić. W końcu doszłam do wniosku, że to zwykły, mały sprawdzian i nie ma się co przejmować. Natychmiast zareagowałam i już śmiałam się przez łzy. Przez ten mętlik emocji zrobiłam się śpiąca.

Spokojna położyłam się spać.

Lekko przerażona uczennica



Andrzejkowe szaleństwo !!!

26 listopada 2015r. w naszym gimnazjum odbyła się dyskoteka szkolna. Świetna muzyka, kolorowe światła szybko wprowadziły nas w andrzejkowy nastrój! Spragniona zabawy młodzież, od godziny 17:00 do 20:00, niemalże nie schodziła z parkietu. Niesamowita energia i entuzjazm udzieliły się każdemu z nas!

Po dyskotece wszyscy jednogłośnie stwierdziliśmy, że była to, jak dotąd, najlepsza zabawa, jaka w naszej szkole miała miejsce i już czekamy na kolejną.

Julia



Boże Narodzenie w Wielkiej Brytanii



Christmas traditions in the UK

English people decorate homes and trees with colourful lights. Before Christmas, children write letters to Santa. Legend says that if you cast a letter to the fireplace, it will be carried with the smoke to Santa Claus. In the evening children leave a glass of milk and mince-meat muffin for Santa, and a carrot and a bowl of water for his reindeer. However, children do not find their gifts under the Christmas tree. Their gifts are hidden in special decorative stockings, which hang by the fireplace or next to the bed in the pre-Christmas evening. At night, Santa Claus visits and leaves gifts in socks. When children wake up, they find them.

A few days before Christmas, children organise carol singing, they go from door to door and sing Christmas songs and for exchan-

ge they get some money. Primary schools organise Christmas performances for parents. Younger children present nativities for parents, where they dress up as Mary, Joseph, angels and animals.

The most important moment during the English Christmas is a festive dinner. A traditional Christmas meal is served on December 25 in the UK. It consists of stuffed turkey with potatoes and vegetables. For dessert, most houses serve Christmas Pudding. It is made of 13 ingredients symbolizing Christ and his Apostles. Before baking the mixture people put a silver coin into it. It is supposed to bring luck to the person that finds it.

December 26 is known as Boxing Day, in modern times it is an important day for sporting events. Christmas traditions in Great Britain are amazing!!!

Amelia Badowska, klasa 1a

Boże Narodzenie w Stanach Zjednoczonych



In the USA, the Christmas season begins in November. People decorate towns and cities with lights to celebrate Christmas. The most famous Christmas street lights in the USA are at Rockefeller Center in New York, where there is a huge Christmas tree and a public ice- skating rink.

People decorate both the insides and the outsides of their houses with lights and sometimes even statues of Santa Clauses, snowmen and reindeers.

Families have Christmas trees in their houses and they decorate them with colourful lights, bright ornaments and sometimes popcorn chains.

On Christmas Eve, December 24th, people from the whole family meet at one place and eat delicious, special meals.

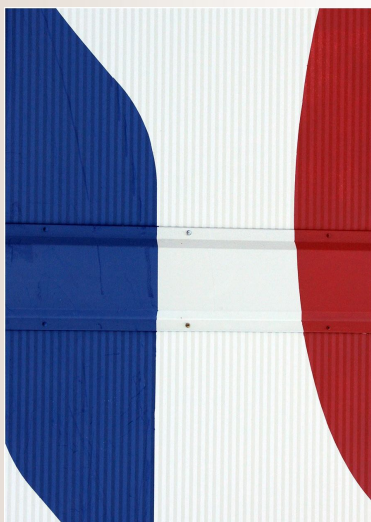
On Christmas morning, December 25th, children wake up and find presents under the

Christmas tree.

Christmas season is a very bright, happy and generous time in the United States of America.



Galeria prac naszych uczniów



Wyróżnienie dla Ewy Wiśniewskiej z III d

w I Ogólnopolskim Frankofońskim Konkursie Fotograficznym „Bleu, Blanc, Rouge 2015”

Tematem konkursu były artystyczne zdjęcia zawierające trzy charakterystyczne kolory (niebieski, biały, czerwony), konkretne przedmioty w tych kolorach, abstrakcje czy zaaranżowane sytuacje przywodzące na myśl trzy kolory francuskiej flagi.



Pismo redagują uczniowie Gimnazjum nr 2 im. Janusza Korczaka w Sulejówku: Alicja Piwowar, Klaudia Matusik, Weronika Prokop, Julia Brzezińska, Agnieszka Zalewska.

Pod opieką:

P. Dorota Stępień, P. Renata Szczecińska